STRIP BLAD
NR. 21 • € 4,25
16-10-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

HENK KUIJPERS OVER GEHEIM 1948

BRANDENDE LIEFDE IN STORM

RAADSELS IN AMORFATI

BB 8 710968 509667 01421

INHOUD

Elsje 3

Lucky Luke 4
De oompjes Dalton - deel 7

Game over 7

40 Hours 9

Storm 10
Het koraal van Kesmee - deel 5

Henk Kuijpers 12
over Geheim 1948

Hotel Hevelzicht 14
Diamanten

Esther Verkest 17

Guardian 18
Gillian - deel 6

Veertigers 21

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

XIII 26
De wampanoag pijl - deel 9

Amorfati 30
Ambigu

Eugène 33

Golias 34
Het jeugdelixer - deel 11

Recensies 39

January Jones 40
Het lijk van Lenin - deel 2

Mac & Maggie 43

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

Eppo Mail 47

Eppo 48

VOORWOORD

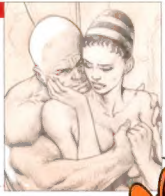
En WHAM!!... opeens staat hij weer voor de deur, de jaarlijkse Eppo Enquête. Voor ons een mooi hulpmiddel om onze koers voor het komende jaar te bepalen, voor jou de uitgelezen kans om ons te laten weten wat je van je lijfblad vindt.

Ook al wordt hij elk jaar door een groot deel van onze lezers ingevuld, we zien wel een kleine terugloop. Het terugkerende karakter kan daar debet aan zijn, maar misschien ook omdat er minder te mopperen valt. Toch vraag ik je om even tien minuten te investeren in het invullen van de vragenlijst op **www.eppostripblad.nl**. Want ook als je vindt dat we hier in Oosterhout een prima klus klaren, de bevestiging daarvan is ook veel waard. Tot zover het voorwoord. Dan heeft de vormgever genoeg ruimte om wervende beelden voor de Eppo Enquête te plaatsen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

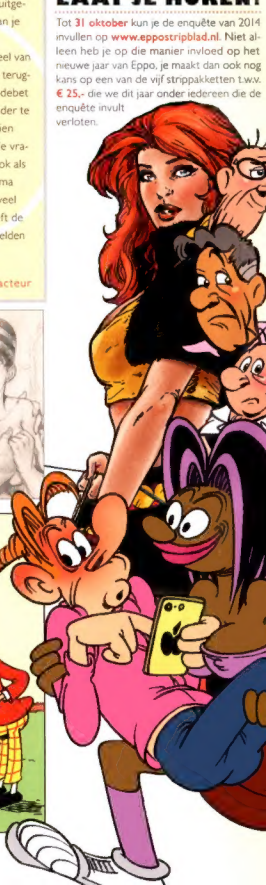
BIJ DE COVER

Met Storm gaan we even op de romantische toer, met de ontluikende liefde tussen Nomad en Kesmee. Voor Romano en Jorg was dit weer eens wat anders dan getrokken zwaarden en knokpartijen.

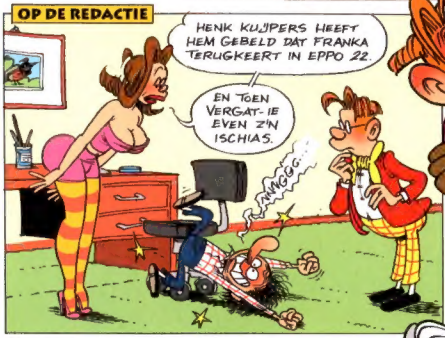


LAAT JE HOREN!

Tot **31 oktober** kun je de enquête van 2014 invullen op **www.eppostripblad.nl**. Niet alleen heb je op die manier invloed op het nieuwe jaar van Eppo, je maakt dan ook nog kans op een van de vijf strippakketten t.w.v. **€ 25,-** die we dit jaar onder iedereen die de enquête invult verloten.



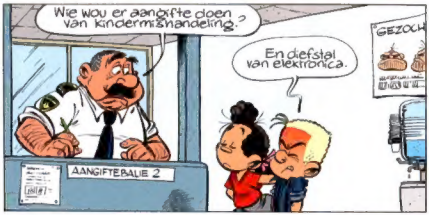
OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

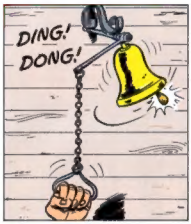


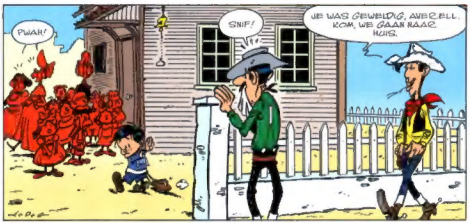
© Lucky Productions

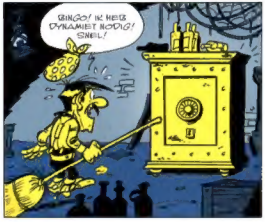
AFLEVERING 7 VAN 13

De Daltons hebben samen met hun neefje Junior en Lucky Luke hun intrek genomen in een riante woning in Cack City. Ze worden op hun wenken bediend door butler Bobby. Ze beginnen zich zelfs al thuis te voelen.

TEKST [illegible]
TEKENINGEN [illegible]







NA ZES UUR, 2 ERKENNEN EN VER BUIGEN...

YEAAAAH!

DAAR IS JUNIOR...

IK ZIE DAT JE JE GEEST HEEFT GEBAAN, JE HEEFT EEN MOOIE HOED GEKOCHT.

HEEL MOOI IK LAAT M'N OGEN OOK ZO GROEIEN!

HET BEGINT MET SPOT...

...EN HET EINDIGT IN 'T GAGHOT! HIHIHI!

M'N BOTTEG.- HAM IS WEG, MAMA.

IK HAD M TOCH IN JE TAS GESTOPT?

BURP!

EN DAN GAAT ALLES WEER 2'N GANGETJE IN HET DALTON-PENSION.

NET ALS THUIS, AFGEZIEN VAN MA EN DE HOLD-UPS...

BWAH!

BWAH!

SLURP!

SLURP!

MM... EEN GEESTIGE FLAGW...

BOBBY, WAAR IS JOE?

HIJ IS KLAAR, MET DE TAIN EN KUMT NU DE KEULDEG OV SIG.

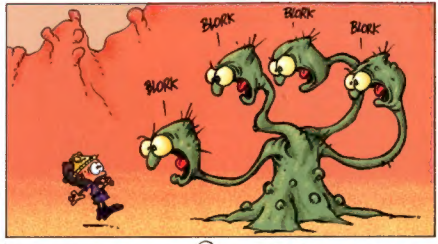
BOEM

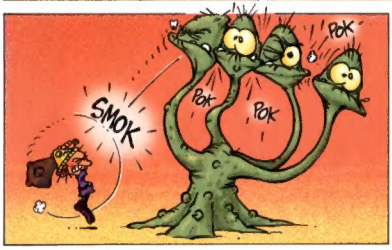
OH!!

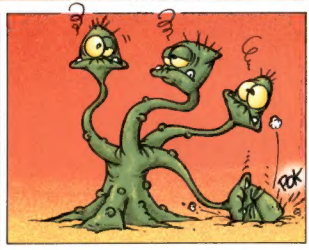
DE KEULDEG!

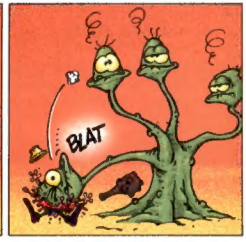
GAME OVER

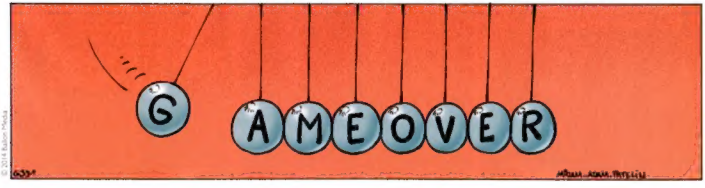
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE











© 2014 Dupuis / Media

MAAK VAN MIJ EEN HELD!...

...of SMS CCA naar 3669 en doneer eenmalig € 5,-

TCS AMSTERDAM MARATHON

327

MARTIN LODEWIJK '14

...WANT HELDEN HALEN GELD OP VOOR ONDERZOEK NAAR KANKER!

Maak van Agent 327 een echte Held!
Want op 19 oktober loopt er een 'echte' Agent 327 mee met de TCS Amsterdam Marathon. Zijn doel: zoveel mogelijk geld inzamelen voor onderzoek naar kanker door VUmc Cancer Center Amsterdam. Jij kan agent 327 helpen in deze Heldenstrijd tegen kanker.
Hoe? Door de levende versie van Agent 327 te sponsoren via zijn eigen actiepagina.

Meer weten over deze mooie actie?
Ga naar **helpdeheld.nl en sponsor Agent 327.**

Oh ja, tijdens de TCS Amsterdam Marathon kun je Agent 327 natuurlijk ook live aanmoedigen, zijn geestesvader Martin Lodewijk in het echt ontmoeten en wordt ook nog de originele tekening van de 'Help de Held-campagne' geveild voor het goede doel!

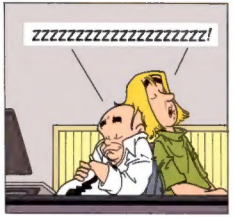
HELP DE HELD!

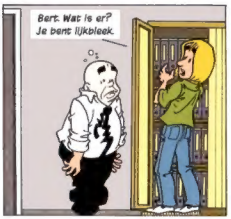
VUmc Cancer Center Amsterdam

Ga naar **helpdeheld.nl en sponsor Agent 327** voor onderzoek naar kanker.

40 HOURS

TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: DICK HEINS
KLEUR: STUDIO DICK HEINS





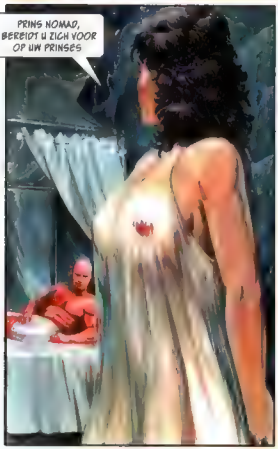
IN DE GROTE ZAAL VAN DE BURGHT WAAR KESMEE MET HAAR BROERS WOONT, WORDEN STORM, ROODHAAR EN NOMAD ONTHAALD MET EEN GROOT BUFFET. TERWIJL DE BEDIENDEN AF EN AAN LOPEN, WORDEN ER VERHALEN EN ANEKDOTES UITGEWISSELD. HET GEZELSCHAP LEERT ELKAAR KENNEN, SOMMIGEN BETER DAN ANDEREN...

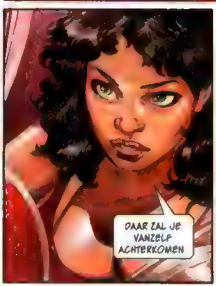
IK WIL JULLIE ALLEMAAL BEDANKEN VOOR DIT WARM ONTHAAL. MAAR NA ZO'N INSPANNENDE DAG ZOEKEN WE GRAAG ONZE KAMERS OP.
DAT SPREEKT VOOR ZICH, BESTE VRIENDEN. DE GEBEURTENISSEN VAN DEZE DAG WAREN INDERDAAD VERMOEIEND EN HEBBEN VAST HUN TOL GEEIST VAN JULLIE INGASSERINGSVERMOGEN.

ONZE BEDIENDEN ZULLEN JULLIE DE WEG NAAR JULLIE VERTREKKEN WIJZEN. EN DAN WENS IK JULLIE ALLEN EEN GOEDE NACHTRUST TOE.

MAAR JIJ GAAT MET MIJ MEE!

Nadat prinses Kesmee door Nomad is bevrijd, reist zij samen met Storm, Roodhaar en Nomad door de glaswoestijn naar huis, naar de burcht van Barkol, waar zij hen voorstelt aan haar vier broers, Losterro, Denkee, Conrad en Rhem





wordt vervolgd

HENK KUIJPERS OVER

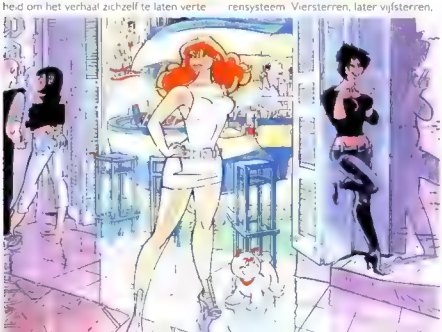
GEHEIM 1948

VAN UITSTEL KOMT GELUKKIG GEEN AFSTEL. TWEE JAAR NADAT WE *ONDERWERELD* IN EPPO PUBLICEERDEN, VERSCHIJNEN IN HET VOLGENDE NUMMER DE EERSTE PAGINA'S VAN HET NIEUWE FRANKA AVONTUUR, *GEHEIM 1948*

Als Eppo lezers zijn we verwend met *Franka* verhalen die in een uitzonderlijk hoog tempo werden gepubliceerd, een tempo dat niet kon worden volgehouden. Voor Henk Kuijpers was het eigenlijk vanzelfsprekend dat er iedere twee jaar een album zou verschijnen bij zijn eigen uitgeverij Franka. Toen Eppo in 2009 van start ging, had hij bijna een compleet album, *De witte godin*, op de plank liggen: dus kon hij het volgende verhaal *Het zilveren vuur*, maken terwijl *De witte godin* in Eppo liep. Er was een flinke pauze voordat *Onderwereld* ging lopen, maar daarna was het tijd voor Henk om wat gas terug te nemen. "Ik was inmiddels de 65 gepasseerd en dan realiseer je je dat er ook nog andere dingen in het leven zijn dan twaalf uur per dag boven je teken tafel te hangen. Zo krijgen mijn vrouw Marlous en ik op vaste dagen onze kleinkinderen over de vloer en die momenten wil je als opa en oma niet missen.

Henk besloot om ook zijn werkwijze te veranderen. Voorheen werkte hij van pagina tot pagina, eerst schrijven, dan tekenen in potlood en tenslotte inkten, maar met het nieuwe verhaal wilde hij eerst het complete verhaal in potlood getekend hebben, voordat hij het zou gaan inkten. "Dit geeft mij de mogelijkheid om het verhaal zichzelf te laten vertellen en om kleine ongeregeldheden op die manier in een vroeg stadium te ondervangen. Zoals wel vaker gebeurt, zag ik dat ik de 'magische' albumgrens van 44 pagina's ging overschrijden. Omdat ik me niet meer wil commiteren aan een dubbelverhaal, over twee albums heb ik het verhaal gewoon verlengd met ruim 10 pagina's, waarin ik het nieuwe verhaal prima kon afronden."

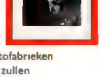
De titel *Geheim 1948* is in ieder geval een titel die de lezer meteen grijpt. "Het is ook een echt avonturenverhaal met een groot mystere geworden. Zonder het verhaal prijs te geven, kan ik al wel vertellen dat de start van het *23ste Franka* avontuur zich afspeelt in Rotterdam, waar Franka via een stagiaire van het Maritiem Museum een geheim van net na de Tweede Wereldoorlog op het spoor komt. In 1939 had de Verenigde Staten een heel klein leger. Dat werd in twee jaar tijd opgepompt van een half miljoen mannen en luchtmacht inbegrepen tot bijna twaalf miljoen. De geldstroom schoot omhoog van 1 procent van het Bruto Nationaal Product naar de helft. De gloednieuwe generaas die deze gloednieuwe industrie moesten leiden, hadden van de ene dag op de andere een ongekende macht, zonder al te veel controle, want alles moest ad hoc uit de grond worden gestampt. Omdat de hoogste militair toevallig George Marshall heette, kent het Amerikaanse leger geen maarschalken, marshall Marshall klinkt raar, maar werd er ge mprovoseerd met een sterrensysteem. Viersterren, later vijfsterren, generaal Marshall is in Europa vooral bekend vanwege het Marshallplan, maar was ook twee keer 'Time Man of the Year', als opperbevelhebber en als topdiplomaat in de koude oorlog. Generaal Dwight Eisenhower tijdens de Tweede Wereldoorlog en daarna opperbevelhebber in Europa, won de presidentsverkiezingen van 1952 en 1956. Dat geeft al aan hoe ver de macht van de legerleiders reikte: tot diep in de economie en de politiek. Mijn verhaal is gebaseerd op 'n fictieve foute generaal die in 1948 zijn macht misbruikte.



Henk over pagina 41

1 Franka ziet op microfilm 'Wall Street General' Robert Bright II op de cover van het tijdschrift Time uit 1944.

2 De generaals nemen de macht over in de Amerikaanse economie. Hier dicteert Bright de oude Henry Ford hoe zijn autofabrieken van nu af aan bommenwerpers zullen bouwen.



3 Dit plaatje is gebaseerd op een illustratie van Albert Dorne uit 1944, een generaal en een admiraal als nieuwe elite, VIP-behandeling in volle oorlogstijd.

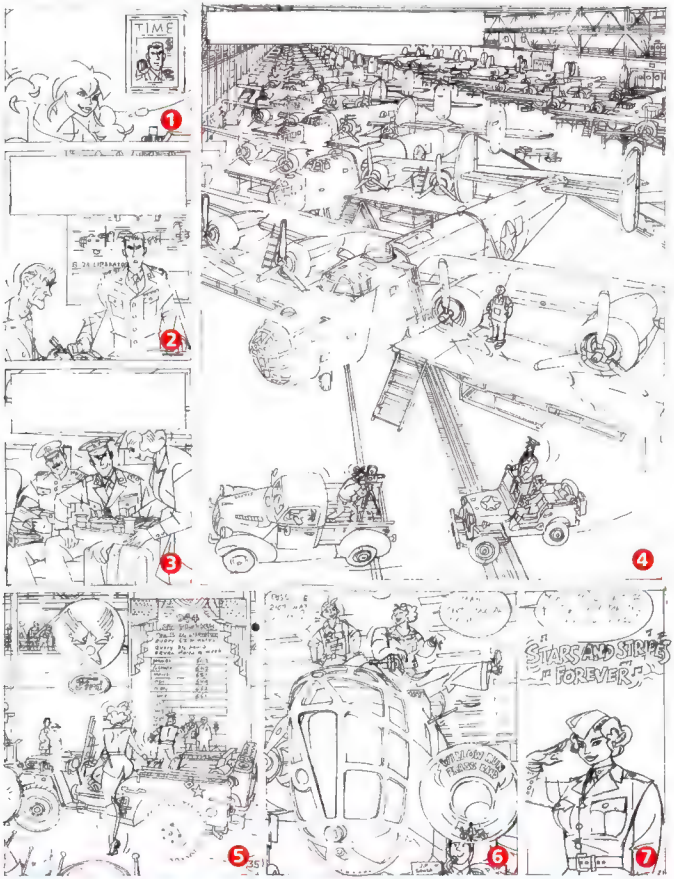
4 Een filmploeg registreert de fabrieksinspectie door generaal Bright. Dit is een basisdecor. De figuranten moeten er nog bijgetekend worden.

5 Alle ogen zijn gericht op Kay, generaal Brights elegante chauffeuse. Het scoreboard toont dat er hier in de Willow Run fabriek elke 63 minuten een nieuw compleet vliegtuig van de lopende band rolt.

6 Een Liberator bommenwerper met Rosie the Riveter, symbool van de vrouwelijke bijdrage aan de oorlogseconomie, zoals ze door Norman Rockwell werd geschilderd voor een cover van de Saturday Evening Post. Ze nam geen blad voor de mond.

7 Kay salueert tijdens The *Stars en Stripes Forever*, gespeeld door de Willow Run Brass Band. Sterren en strepen zijn hier ook een verwijzing naar de verschillende rangen van de officieren.

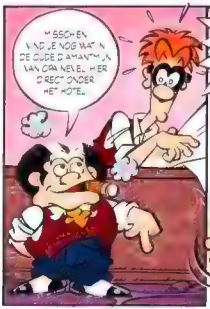
PAGINA 41 VAN *GEHEIM 1948* PLAATJE VOOR PLAATJE ONTLEED



Om een goede voortgang van de voorpublicatie van *Geheim 1948* te garanderen, [illegible] aangekondigd met een spannende cover.

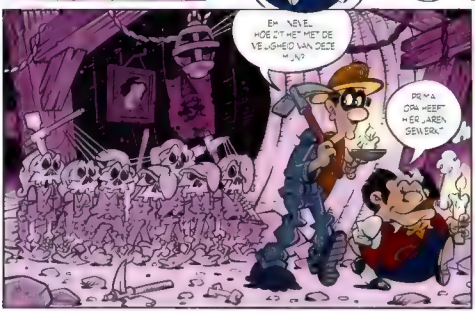
"MEESTER ... WELENDEF HET FANTOOM HEEFT WEER TOESSELAGEN ... MAAKTE VOOR M LOENEN AAN D AMANTEN BU ... VAN DE MEESTER ZELF S WEER GEEN SPOOR GEVONDEN."
ZO...
HOE ... LE HOREN, NEVE...
INVOICE

GEEN SPOOR MENEER ZIT VAST MET ZIN M LOENEN OP EEN CHGLE LACHT ONDER VERBRIJZING HAT K WEL NET ZOU KUNNEN DOEN MET DE DIAMANTEN MESTEREN N DIT HOTEL OP WES NAAR EEN EERSTE STER BUNDORBEELD.

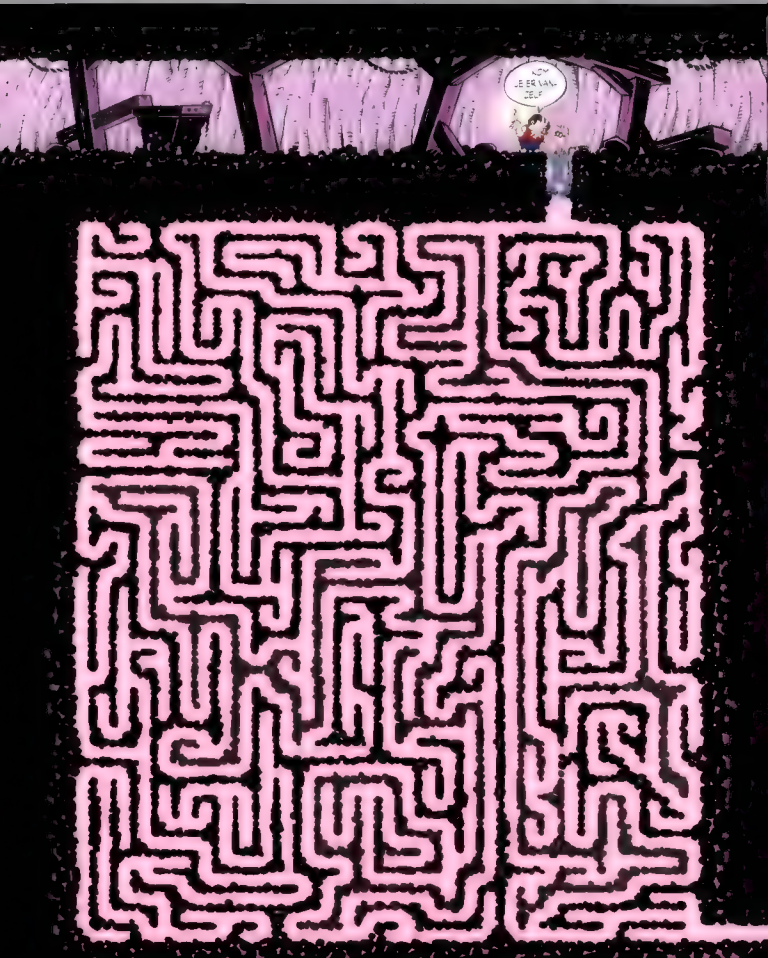

MSSCHIEN VAN JE NOG WAT N DE OUDE D AMANTEN JA VAN OPA NEVEL. HIER D RECT ONDER HET HOTE...

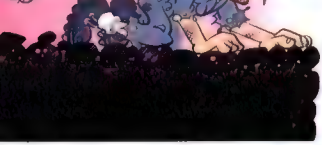
WAT! ZIT K HIER AL DIE JAREN TE SPRINGEN OM GELD EN DAN HOOR IK NU DAT IK BOVENOP EEN DIAMANTMIJN ZITT!

RUSTIG MAAR HET S EEN OUDE MIJN MAAR ALS ... WE GAAN KIJKEN AAN K HET JE WEL ZIEN.
NU METEEN


EH ... NEVE... HOE ZIT HET MET DE VEILIGHEID VAN DEZE MIJN?
PRIMA OPA HEEFT HIER JAREN GEWERKT.

BENEDEN GEWOON DE SANG VOLGEN JAN.


JE ER VAN JEZELF



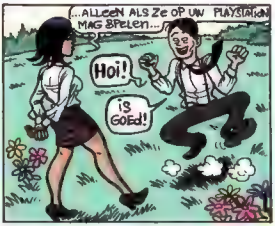
DIAMONDS ARE A GIRL'S BEST FRIEND © M. MONROE

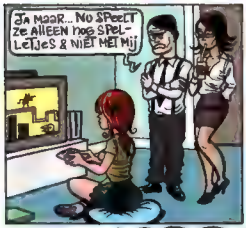
ESTHER
kim

SIEGFRIED, WIL JIJ AAN ESTHER VRAGEN OF ZE VERKERING WIL MET MIJ?
IS GOED.

ESTHER? ARABELLA VRAGET OF JE VERKERING WIL?

ALLEEN ALS IK OP ZIJN PLAYSTATION MAG SPELEN

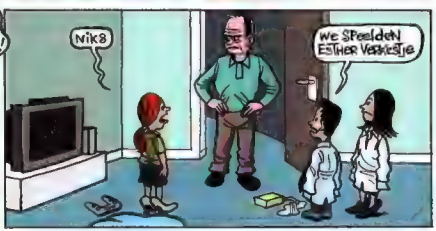

...ALLEEN ALS ZE OP UW PLAYSTATION MAG SPELEN...
HOI!
IS GOED!


JA MAAR... NO SPEELT ZE ALLEEN MAG SPEL-LETJES & NIET MET MIJ

EN DAARNA MAG IK OOK!
NIKS VAN! DA'S MIJN PLAY-STATION

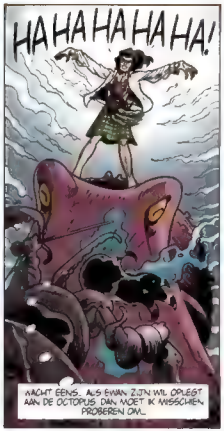
EN DAN!? JIJ MAG MIJN IPOD OOK ALTIJD LENEN!?
OOH! LEUGENS! ALLEEN MAAR ALS IK DE KATTENBAK IN UW PLAATS SCHOONMAAK
STILL! IK HOOR NIKS VAN MIJN SPEL!

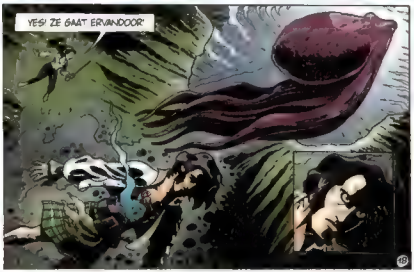
ZEG! WAT IS AL DAT GEROEP EN GE-RU ZIE HIER WEER?


NIKS
WE SPEELDEN ESTHER VERKEERTJE

WAROM ZAGT OISEAN EWAN DAN NIET MEE? WAROM ZULLEN WE HEM NOG IN HUN MIDDEN?
OMDAT OISEAN HEM NOG STEEDS ALS ZIJN BROEDER BESCHOUWT...
HET IS ER VAN OVERTUIGD DAT ER NOG ETS GOEDS IN HEM WOONT... MAAR ER IS MEER AAN DE HAND. IK WEET NIET HOE IK HET UIT MOET LEGGEN, MAAR HET LOKT WEL OF EWAN DE GAVE HEEFT, ZIJN WIL AAN ANDEREN OP TE LEGGEN...
MAAR WE MOETEN NU ECHT TERUG NAAR HET SCHIP HET IS HIER NIET VEILIG ER WAART HIER EEN REUZENOCTOPUS ROND!
DE REUZENOCTOPUS!
NET VOOR JE BIJ JE POSITIEVEN KWAM STONDEN WE OOG IN OOG MET HEM! MAAR HIJ GING ER PLOTS VANDOOR
OH NEE! WE MOETEN ECHT TERUG NIEMAND IS VEILIG VOOR DAT MONSTER!
HIJ IS DE REDEN WAAROM DE SELKIES MOMENTEEL IN DAT SCHEEPSWRAK WONEN, ALLEEN DAAR ZIJN ZE VEILIG VOOR ZIJN AANVALLEN!
OISEAN, NEEE!
AH! IK VROEG ME AL AF WAAR JULLIE UITHINGEN, MEISJES!

Guardian heeft Gillian met hulp van Ewan bevrijd van de selkiroonis Oisean. Maar dan blijkt dat Gillian dat helemaal niet wil en dat Ewan de macht van Oisean wil overnemen en de heerser van de zee wil worden, met alle gevolgen vandien

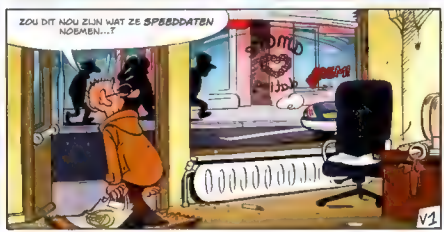




wordt vervolgd

Veertigers

FRANS HASSELAAR
STEEHOUWER EN LEENHEER



KRAS TOT 100% KORTING OP EEN TIJDSCHRIFT!

BLADENPARADE

HAAL SNEL EEN GRATIS KRASKAART BIJ:

AKO bruna Primera THE READ SHOP

Kijk voor alle actievoorwaarden op www.bladenparade.nl Actieperiode 13 oktober t/m 2 november 2014

Verpakkingsvrije winkels in opkomst

Militairen afgeraden in uniform te reizen

Joran van der Sloot is vader geworden

Particulier vangt illegaal zeehonden op

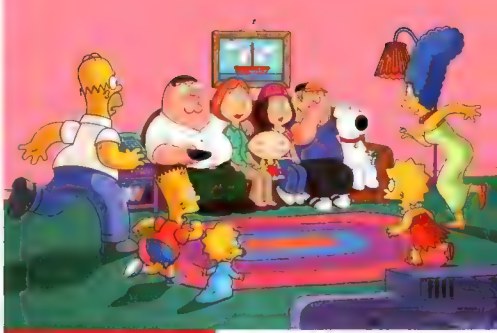
Veel tips over afpersing John de Mol

TomTom en Volkswagen maken zelfrijdende auto

POSTBUS 1014 WWW.STRIPCOMPANY.NL

THE GIFT

We zijn altijd trots op Nederlandse stripmakers die het goed doen in het buitenland. Chris Evenhuis timmert al heel wat jaren aan de weg, met eigen series en albums in Frankrijk en de Verenigde Staten. Begin vorig jaar werd hij door The Weinstein Company gevraagd om een speciale comic te tekenen voor de lancering van hun nieuwste film *The Giver* met Jeff Bridges en Meryl Streep, naar een boek van Lois Lowry. De acht pagina's tellende comic werd deze zomer uitgedeeld bij een voorvertoning tijdens de San Diego Comic-Con International en is ook beschikbaar gesteld op www.mtv.com/news/1882355/the-giver-comic-book-cover-art/. Maar de echte bonus was dat Jeff Bridges dit ook naar die pagina op zijn eigen website plaatste. Waar trouwens blijkt dat Bridges zelf ook geen onverdienstelijke tekenaar is. De film komt binnenkort oook naar Nederland, maar de comic zul je zelf moeten downloaden.



ALLEMAAL FAMILIE

Jarenlang kreeg de tekenfilmser e *Family Guy* het verwijt dat de verhalen allemaal gejat zouden zijn van *The Simpsons*. Bedenker Seth McFarlane ziet dat anders. Voor hem heeft *The Simpsons* de toon van alle tekenfilms veranderd en zijn serie weerspiegelt dat sebhts. Nu *Family Guy* net as *The Simpsons* een instituut is geworden, krijgen ze de kans om hun 25-jarige voorganger eer te betonen als de familie Griffin, Chris, Peter, Stewie, Lois, Brian en Meg, tijdens hun vakantie het dorpje Springfield aandoen. Matt Groening, de bedenker van *The Simpsons* en na al die jaren nog steeds bij de serie betrokken, is blij met *Family Guy*. Ze houden ons scherp. En ze laten ons zien welke grappen écht niet kunnen.

PEP-ART

Vorige maand liep bij Catawiki een grote Franka-veiling. Henk Kuijpers haalde uit zijn archief honderdvijftig kaves variërend van schetsen, zeefdrukken en ongelijken tot speciaal gemaakte wenskaarten. Topstukken uit de collectie zijn een schilderij van Franka, geïnspireerd door het verhaal *De vlucht van de Arronis* uit 2005 en een geschilderde cover van Franka voor Pep uit 1974. Die laatste is extra bijzonder, omdat die cover in deze vorm nog nooit gezien is. Grafisch ontwerper Ger van Wulften gebruikte de tekening gemaakt toen Henk pas drie weken met Het Vlaamsch School in Pep stond. "Als nuw materiaal voor een pop-art cover met talloze verwijzingen op een [illegible] waar overheen hij Baron van Tuist en de Spiegel had gepiast. Wij dan onverwachts, zoals Pep toen was maar voor de tekenaar minder leuk. "Je bent jong, dus dan laat je dat nog flikken," zegt Henk Kuijpers. Er lichten d over. U te redelijk brachten de veiling bij na 10 000 euro op, waar van 2 400 euro voor De vlucht van de Arronis en 1 500 euro voor de Pep-cover.

EVENEMENT

Studio Noodweer geeft ieder jaar een album uit met een overzicht van alle strips die ze voor reclame- en andere doeleinden hebben gemaakt. Maar [illegible] niet de enige strippmakers die strips [illegible] maken. Herman Roozen heeft ook [illegible] van dit soort strips op zijn naam staan. Zo maakte hij voor Microsoft meer dan honderd alleveningen van *TechEddie*, een strip die nooit is gebundeld maar gelukkig wel te zien is op techn[illegible]

[illegible]854.aspx. Op de Facebookpagina van Herman kun je de grappen lezen van *Goris en Geesje*, een nieuwe strip die hij graag in de plaatselijke krant van zijn nieuwe woonplaats Coevorden wil publiceren

TechEddie

115 © Herman Roozen / Comic House Oosterbeek

VOOR WAT HOORT WAT

Na jaren van proberen staat Nederlands meest eigenwijze stripheldin, onze eigen Elsje, ook in de Leeuwarden Courant. De Friezen zullen er dus ook aan moeten geloven. Tekenaar Gerben Valkema [illegible] natuurlijk trots, maar hij heeft van tevoren wel gevraagd of de krant er geen Nederlandse strip [illegible] goorde, zoals bijvoorbeeld de strip *Piraatje* van Jan van der Voo. Maar gelukkig sneuvelt er alleen een buitenlandse strip, hoewel Elsje als Noord Hollandse altijd een beetje een allerintoon blijft in Friesland. Stripvertaler Jan van der Voo maakte voor ons een tekening om te bewijzen dat Elsje echt welkom is, als we dan vermelden dat zo'n strip voort aan dagelijks te volgen is op www.piraatje.[illegible]
En dat doen we graag!

KIM-OORLOG

Behalve *Esther Verkest* maakte Kim Duchateau iedere dag een cartoon voor de Belgische krant De Morgen. Vijftien jaar lang tekende hij vijf keer per week een hilarische grap, waarin hij zijn absurde gevoel voor humor perfect wist te koppelen aan de actualiteit. Een aantal van deze cartoons zijn gebundeld, maar door hun actualiteit en Belgische oorsprong zijn ze niet alle maa even lang houdbaar. Eind september kreeg hij te horen dat zijn cartoons uit De Morgen zouden verdwijnen omdat ze niet in de nieuwe layout van de krant zouden passen. Hij kreeg nog wel de kans om met iets nieuws te komen maar als een redactie zo ets eenmaal in hun hoofd haalt, is daar weinig aan te doen. Omdat dit soort discussies tegenwoordig meestal via Facebook worden uitgevochten, kreeg iedereen die Kims cartoons via De Morgen volgde een uitnodiging om lid te worden van *Wij Willen Dagelyks Cartoons Van Kim*. Binnen de kortste keren waren er 1500 volgers. Als die nu alle maal een dubbeltje per dag betalen

STRIPSNIPPERS

- Behalve strips heeft Kobera [illegible] broer Erik, ook lange tijd muziek gemaakt, denk maar aan de groep Zorro, Als The Plastic Fantastic, Timemachine treedt hij regelmatig op als deejay.

- Herman van Veen was laatst [illegible] het gesprek viel het nieuws op dat de tekenaar van Alfred Jodocus Kwak, Harald Stepermann, vorig jaar op 50-jarige leeftijd is overleden.

- De Fee expositie om te zien [illegible] was [illegible] krijgt een vervolg als naar in het Nederlands Stripmuseum. De expositie is gemaakt naar aanleiding van het boek over Fee van Gerard Apeldoorn.

- [illegible] uitvinderaren hebben een spel ontwikkeld voor de economieles met onder anderen het album Uitvinders & Co en een verhaal van Donald Duck als lesmateriaal.

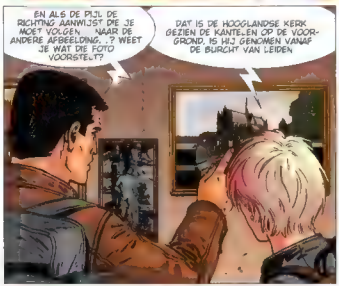
- [illegible] nieuws voor de liefhebbers [illegible] van de meest succesvolle Nederlandse strips. Schrijver en tekenaar Marnix Rueb is begonnen aan een nieuw album dat in de loop van volgend jaar moet gaan verschijnen.

- Op de Donderdag op 16 november in Utrecht wordt de collectie Toender uitgeven door Uitgeverij Ton Passier is achtendjaar heen opgebouwd, overgedragen aan Uitgeverij Cliché van stripliefhebber en verzamelaar Ton Mackaay.

DIE EXTRA PIJL IS DUIDELIJK EEN BOODSCHAP HIJ WIJST NAAR DE ZUL ACHTER DE WEIGE IS DAT EEN BEKENDE PLEK, OF ...?
NEE HET IS EEN TYPISCH ITALIAANS RENAISSANCEDECOR ANTIEKE INVLOEDEN EN ZO NIETS CONCREETS, VOOR ZOVER IK WEET

IK WIL JE NIET BELEDIGEN, MAAR GELUKKIG HEB JE MIJ. DACHT JE VRIEND DAT JE KUNSTGESCHIEDENIS HAD GEDAAN, OF ZOIETS?
JA...

DE MAN DIE ME DEZE BOODSCHAP GAF, WIST DAT IK KUNSTGESCHIEDENIS HAD GESTUDEERD IN BOULDER. HIJ WIST NIET DAT IK EEN GEDEELTE VAN MN GSHEUGEN KWIJT ZOU RAKEN. MAAR DAT IS EEN ANDER VERHAAL


EN ALS DE PIJL DE RICHTING AANWIJST DIE JE MOET VOLGEN... NAAR DE ANDERE AFBEELDING...? WEET JE WAT DIE FOTO VOORSTELT?
DAT IS DE HOOGLANDSE KERK GEZIEN DE KANTELEN OP DE VOORGROND. IS HIJ GENOMEN VANAF DE BURCHT VAN LEIDEN

KIJK... JA! DE PIJL WIJST PRECIES IN DE RICHTING VAN DIT STUK STEEN EN...

...NAAR HET KRUISJE, DAT OP DE FOTO IS GEZET!

IK HEB HET NIET MEER. IK GA EVEN NAAR DE WC EN DAN GAAN WE...

DAG, SCHATJE JOUW TAAK EINDIGT HIER
JASON

Jason brengt met een Nederlandse studente een bezoek aan Leiden in de hoop meer informatie te vinden over de ware geschiedenis van de Mayflower. Ze vinden alleen een fotokopie van een beroemd schilderij met een aanwijzing, de Wampanoagpijl

WOUAAAW
WOUAAW

PAK ZE, ATTILA! PAK ZE, DIE SMERIGE SHITJUNKS...
WOUAAW

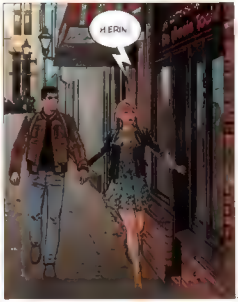
NOG MEER? PAK ZE ATTILA! PAK ZE!
GRRRR...

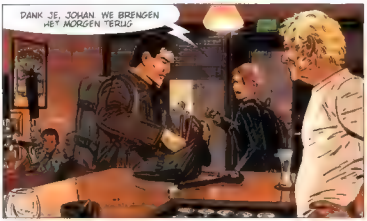
HÉ, IS DAT ANNIKA NIET?
KLOPT

WE VOLGEN HAAR. ALS DE INFO CORRECT IS, KRIJGEN WE VAN GEERT MISSCHIEN EEN GRATIS DOSIS

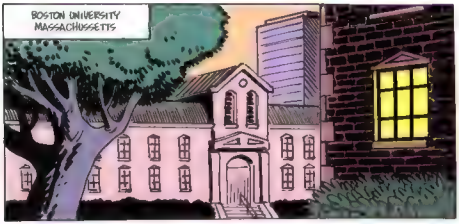
TE LAAT. WE HALEN ELS OP VOORDAT ZE IS DOODGEBLOED EN DAN SMEREN WE 'M.

PAK AAN, SMERIG MORME...!
TWS


HIERIN



wordt vervolgd


BOSTON UNIVERSITY
MASSACHUSSETTS

WORDT ER TEGENWOORDIG NIET MEER GEKLO...

JIJ...!

POP
POP
POP

Jassim Sanbe.

DAMES EN HEREN, ZOU U ACHTER HET LINT WILLEN BLIJVEN IN VERBAND MET SPOREONDERZOEK?
BOSTON POLICE

DE HOOFDCOMMISARIS ZAL U NU TEKST EN UITLEG GEVEN

VANMIDDAG OM 16.50 IS HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN PROFESSOR RUDY JEFFERSON GEVONDEN.
SECTIE HEEFT UITGEWEZEN DAT HIJ DOOR MEERDERE KOGELS OM HET LEVEN IS GEKOMEN.

STAAT DEZE MOORD IN VERBAND MET DE ISLAMKRITISCHE BOEKEN DIE JEFFERSON HEEFT GESCHREVEN?
HET IS NOG TE VROEG OM DAAROP ANTWOORD TE GEVEN.

ALLE AANDACHT GAAT MOMENTEEL UIT NAAR DE NAAM DIE RUDY JEFFERSON VLAK VOOR ZIJN DOOD HEEFT OPGESCHREVEN.

JASSIM SANBER

IK KAN U MELDEN DAT MIJN COLLEGA'S UIT MEDFORD DEZE MAN INMIDDELS IN HECHTENIS HEBBEN GENOMEN.

HEEFT HIJ BEKEND?
MISTER SANBER ONTKENT IEDERE BETROKKENHEID BIJ DEZE TERRORISTISCHE MOORDAANSLAG.

MAAR DE AANWIJZINGEN TEGEN HEM ZIJN ZEER STERK.

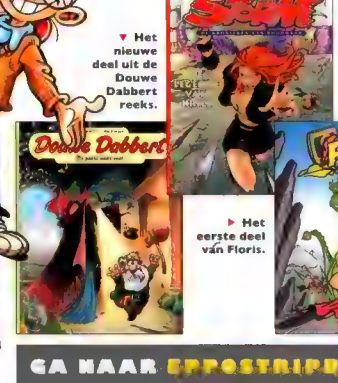
einde van dit verhaal

Eugene

JAN DIRK BARREVELD

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!



▼ Het nieuwe deel uit de Douwe Dabbert reeks.

◄ Het eerste avontuur van Roodhaar.

► Het eerste deel van Floris.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

NYXXEN.
IK HOOP DAT JE ME NIET TE VEEL HEBT GEMIST, AERENA.

VANAVOND, ALS DE WAGEN VAN SELENE, DE MAANGODIN, AAN DE HEMEL VERSCHIJNT...
...VIEREN WIE DAT JU MET HECATE NAAR HET DODENRIJK REKT

TERWIJL IK... EGLANTIG JONG BLIJF! HA HA HA!

?

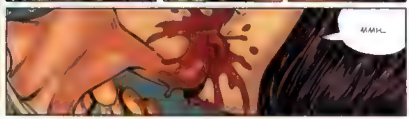
MIJN HELLE HONDEN?
WAT HEB JE MET ZE GEDAAN?
ATCHOO

...IK HEB IETS VOOR JE

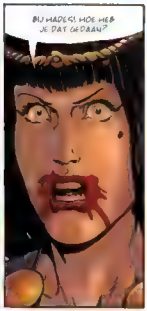
JAT BLOED.
HEB JE ZE DI VEEL DOOR, WEETEN?

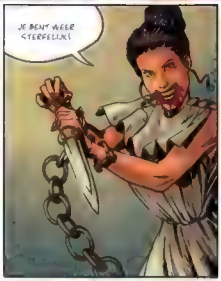
RAAD NOI.
?

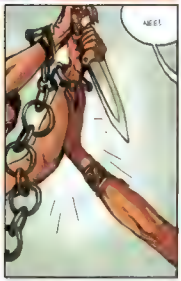
WAT VOER JE IN JE SCHILD, VALSE.

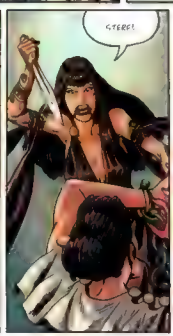

MMM...

Aerena heeft een plan om het eiland te verlossen van de boze tovenares met de hulp van Komos. Intussen hebben Golos en Sarhan een bloedig gevecht met het monster overleefd, dat de visser Boreas het leven heeft gekost





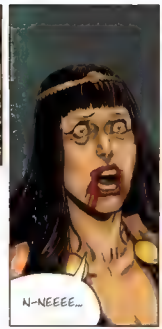




DAT DOET PIJN, HÉ?
?

LAAT HAAR NIET ONTSNAPPEN, KONOS!
BIJ ZEUS!

SJTOK


N-NEEEE...

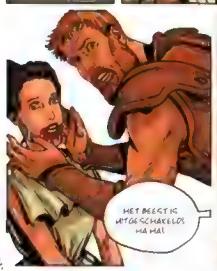
HEKATE...
HELP MIJ...

HOE VOEL JE JE, ARENA?
WAAROM GA JE NIET ACHTER HAAR AAN?

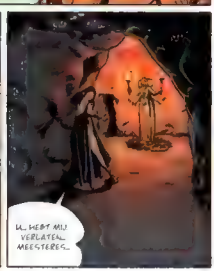
MAAK JE GEEN ZORGEN. MET DE WOORDEN OM ZE NIET VER MEER

HET WAS WAANZIN, MAAR JE HAD GELIJK, PERSEUS.
JE PLAN WERKTE ALTOOS ZAL HE MAAR MEER DOODIN.

HET BEEST IS ER NOG, KONOS.


HET BEEST IS VRIJ GEMAKELOOS HA HA!

OVER WELK PLAN HADDEN JULLIE HET NIET?
GOLIAS!


U... HEBT MIJ VERLATEN... MEESTERES...

HEB... HEB JE DAT ECHT GEDAAN, KONOK? HOE DAAR JE?
EH... WEL... EIGENLIJK...
HET WAS MIJN IDEE, GOLIAS, HIJ HAD GEEN KEUZE EN...
EN?
EN IK HEB ER GEEN SPIJT VAN
HOOR JE DAT, SARHAN? MIJN ZUS HEEFT GESLAPEN MET DE DE LOMPIEN!
GOLIAS!
... STEL DAT JE PLANNETJE NIET HAD GEWERKT!
HEB JE DAARAAN GEDACHT?
ZE DEED ER GOED AAN HET TE PROBEREN, GOLIAS. ZE HAD HET MEER HET BLOED VAN EEN MAAGD, EN ZOODRA ATOOS ERMEE IN AANRAKING KWAM, WAS ZE AL HAAR TOVERKRACHT KWIJT...
MAAR JE HEB... MAAR OOK WETENSCHAPPELIJK HET WAS EEN GOK, MAAR JE KENT VROUWEN EN HUN INTUITIE...
EH... DE LOMPIEN GAAT KIJKEN OF ATOOS NOG IN DE BUURT IS.
WACHT, VRIEND BLIJK DAT IK EEN TAAK VOOR SARHAN.
?
IK ZAL JE ZIJN VERHAAL VERTELLEN.

LET OP! MAXI MAAL €1,95

VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP **WWW.EPPO.NU**

NU TE BESTELLEN IN DE EPPO SHOP

DE NIEUWE PRODUCTIES VAN DON LAWRENCE COLLECTION

Softcover € 7,95
Hardcover met dossier € 14,95

Softcover € 8,95
Hardcover € 16,95

Softcover € 8,95

Softcover € 19,95

HOME THEATER

Tanguy en Laverdure deel 27 - Operatie Opium • **Jean-Claude Lalein (tekst) en Renaud Garreta (tekeningen)** • Waardering: ★★★,

Net als Buck Danny en zijn kornuiten worden Tanguy en Laverdure ook nooit oud en blijven maar doorvliegen. Operatie Opium speelt zich af rond 11 september 2001. Na de aanslag op de Twin Towers worden de Franse piloten naar Afghanistan gestuurd om op de Taliban te jagen. En passant worden ze geconfronteerd met een drugssmokkelaarsbende die goed bewapend blijkt te zijn en Laverdure gijzelen. Maar strijdmakkers laten elkaar nooit in de steek, ook al moet de een de ander uit Iran weghalen. Het verhaal is wat dunnetjes, de hoofdrol is weggelegd voor de mooie vliegtuigen en hun manoeuvres. (JvW)

Arboris • 184 pagina's (softcover) • € 8,95

ENGELSE LES

Ze is van mij! deel 2 • **Mars Gremmen (tekst & tekeningen)** • Waardering ★★★★

[illegible]

Strip2000 • 48 pag (softcover) • € 8,95

SPIJKERHARD

Kruitvat - Het beste uit Van Speijk 15-28 • **Stefan Nieuwenhuis (samensteller)** • Waardering: ★★★★

[illegible]

zo moeten achen [illegible] (JvW)

Van Speijk • 192 pag (softcover) • € 14,95

ALLES OPNIEUW

Kronieken van de Zwarte Maan deel 15 - Terra Secunda 1 • **François Froideval (tekst) en Fabrice Angieraud (tekeningen)** • Waardering ★★★★

[illegible]

Arboris • 48 pag (softcover) • € 7,95

POR FAVOR

Ayak en Por deel 1 • **Marc Legende (tekst) en Wilbert van der Steen (tekeningen)** • Waardering ★★★★

[illegible]

Strip2000 • 48 pag (softcover) • € 8,95

PRO PRE

De Metabaronnen - Castaka deel 2 - De rivalen • **Alejandro Jodorowsky (tekst) en Das Pastoras (tekeningen)** • Waardering ★★★★

[illegible]

[illegible]

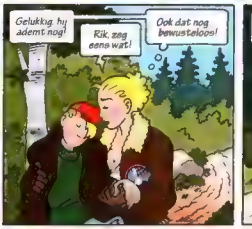
Arboris • 64 pag. (softcover) • € 8,95

Het wordt een hele klus om dat wiel te repareren. En dan die motorpech nog
Dan moeten we ons verlies nemen en de Comet achter laten!

We zitten vast aan de verkeerde kant van de grens. We mogen absoluut niet in de handen van de Russen vallen!

RIK! Pas op

THUD
RIK!


Gelukkig, hij ademt nog!
Rik, zeg eens wat!
Ook dat nog bewusteloos!

Mijn hemel, die jongen is loodzwaar. Dat wordt niets

Dit is hopeloos. Ik kan geen kant op. Er zit niets anders op dan te wachten tot we gearresteerd worden. De Russen moeten hem verzorgen!
4

Niet eens zo veel later
Waar blieven jullie?!
Snel. Mijn mecanicien heeft medische verzorging nodig. Hij heeft misschien wel een hersenbeschadiging!

Tegen de avond. In het Kremlin van Pakov
Blij dat er iemand Engels spreekt. Ik ben Amerikaanse en mijn mecanicien uit Holland heeft dringend behoefte aan
Sakpoitie pot! Zwijgt U beseft met in wat voor problemen u zit!

U wordt vanwege het illegaal binnendringen van de USSR gevangen gezet in een kamp achter de Oeral. Ik kreeg instructies vanuit Moskou
Gevangen gezet? Vanwege een navigatiefoutje? U maakt een grap! Geef me een telefoon, dan bel ik mijn advocaat!
Telefoon? Advocaat? U bent degene die de grappen maakt!

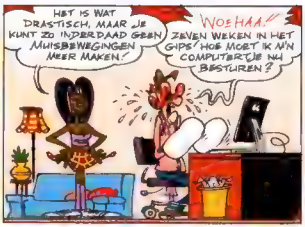
De volgende ochtend...
Oooh! AUW... mijn kop! Waar zijn we? Ik herinner me niet dat de hotelkamers in Tallinn zo Spartaans waren
Oh jee: zijn geheugen!
Rik, gelukkig. Hoe voel je je?
Sleutels in het slot! Ze komen ons halen. We gaan op transport!

January en Rik zijn op weg naar een luchtshow in Boekarest en worden, omdat ze per ongeluk boven Rusland vliegen, onderschept door een Russische jager. De Comet krijgt motorpech en January moet een noodlanding maken.

TEKST EN TEKENINGEN: ERIC HERMES
KLEUR: [illegible] HERMES

Weken later, in Moskou...
IK BEN HET!
LAVRENTI BERIA!
Beria is op dat moment de tweede man, na Nikolai Jezjov, van de Russische geheime dienst NKVD (voorloper van de KGB na 1991)
Excuseer, kameraad Volkskommissar. Ik had u niet herkend
Wat een opontbod!
GRRR!
Grrrmmbl, wat een geheim agent toch allemaal niet moet doen om incognito op zijn werk te verschijnen
Hmmm... in de goelag hebben ze meer werkers nodig. Het aantal veroordeelden moet omhoog
Kameraad Jezjov heeft u ontboden
Kameraad Jezjov, je wilde me spreken?
Niet ik, de baas wil je spreken. Hij klonk niet blij!
Slik!
Ontboden bij de baas! Jezjov wil me vast ergens voor op laten draaien. Hij is zeker bang dat ik op zijn baantje aas
maal vier, delen door twee, vijf onthouden, eh, nee... ik blijf op hetzelfde getal uitkomen. Het aantal executies in district Vladimirsk moet echt met 5378 omhoog.
Je wilde me spreken, Koba?
Niet te populair, kameraad Lavrenti. Vergeet mijn bijnaam Koba! Dat we allebei uit Georgië komen betekent verder niets
Natuurlijk NIET kameraad Stalin
Laat het niet weer gebeuren!
Wat andere. Waarom laten ik nu pas een rapport over een Amerikaanse avatrice en haar Hollandse mecamcien die in Kolyma terecht zijn gekomen?
Ik zou het met weten ka
Zwijg, incompetente dilettant. Ik weet het wel. Jezjov heeft ze daarheen gestuurd. Die idioot begrijpt niet dat die twee buitenlanders nuttig zijn om het internationale karakter van de samenzwering van Boecharin aan te tonen tijdens het komende proces tegen die "lieveling van de partij"
Je kunt de fout van je baas goedmaken door die twee buitenlanders zo snel mogelijk naar Moskou te halen.
Ik zal je vertrouwen niet beschamen, Ko... eh, kameraad Stalin!
Fluitje van een cent om die twee terug naar Moskou te halen. Een telefoontje en het is geregeld. Als ze al dood zijn presenteren we gewoon twee lijken in de rechtszaal!
wordt vervolgd

IK HOOR DAT U EEN UNIEKE METHODE HEEFT OM MENSEN VAN RSI AF TE HELPEN!


HET IS WAT DRASTISCH, MAAR JE KUNT ZO INDERDAAD GEEN MUISBEWEGINGEN MEER MAKEN!
WOEHAA!
ZEVEN WEKEN IN HET GIPS! HOE MOET IK M'N COMPUTERTJE NU BESTUREN?

JE ZULT ME MOETEN HELPEN, MAGGIE. IK DICTEER, JIJ TYPT.
SECRETARESSETJE SPELEN! GEIL!

DIT WERKT NIET. IK ZIT WEL LEKKER MAAR MIJN OGEN BEGINNEN ONTSETTEND TE TRANEN.

GEEN TWIJFEL MOGELIJK, EEN ZWAAR GEVALLETJE STAAR!
HELAAS PINDAKAAS!

WE ZIJN EEN LEKKER STEL! IK MAG NIET MEER COMPUTEREN EN JIJ KUNT GTST, ATWT EN TBATB VOORLOPIG WEL VERGETEN!
G.N.I.F!

MISSCHIEN WEET MIJN DEALER RAAD!
APPLE

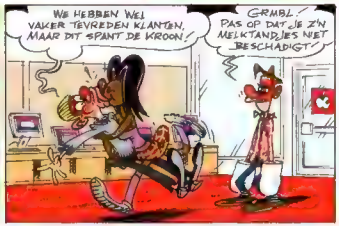
MET EEN LASERSTRAALAPPARAATJE ACHTER UW OOR BEDIENT U MOEITELOOS DIT ALTERNATIEVE TOETSENBORD!

GEWELDIG! DIT WERKT PERFECT!
KOFFIE, MAC?

LEKKER, SCHATJE!
AAR-H

SLIK, DIE LASER IS HARTSTIKKE GEVAARLIJK!
M'N ANDERE OOG

NIETS MINDER DAN EEN WONDER! UW STAAR IS HELEMAAL WEG!


WE HEBBEN WEL VAKER TEVREDEN KLANTEN, MAAR DIT SPANT DE KROON!
GRMBL! PAS OP DAT JE Z'N MELKTANDJES NIET BESCHADIGT!

catawiki

Wekelijkse
Stripveilingen

- **Elke maandag- en woensdagavond**
  Algemene stripveiling
- **Elke dinsdagavond**
  Franse strips veiling
- **Elke donderdagavond**
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:

Piet Fluwijn en Bolleke luxe strips
veiling
3 t/m 14 oktober

Originele Striptekeningen
veiling
10 t/m 16 oktober

Merho / Kiekeboe
veiling
17 t/m 23 oktober

Wil jij ook je strips laten veilen?

- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissie
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

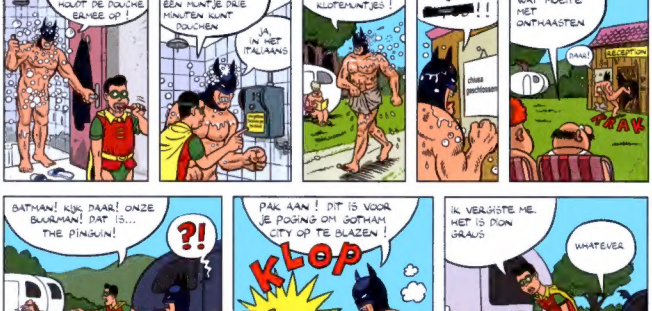
FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2014 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DiRKJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK BETERA



STRIPAGENDA 2014 / 2015

Uitgeverij Kluitman bestaat dit jaar 150 jaar. In het kader hiervan worden verschillende exposities georganiseerd rond de rijk geïllustreerde uitgaven van Kluitman. Zoals de expositie over De Kameleon, met onder andere werk van Dick Matena en Gerard van Straaten, in het Fries Museum in Leeuwarden. De expositie is tot en met 31 oktober 2015 te zien.

Dik Bruyneteyn, 65 jaar sporttekeningen **Van zaterdag 18 oktober t/m zondag 17 mei 2015** • **Nederlands Drukkerij Museum in Etten-Leur** • **nederlandsdrukkerijmuseum.eu** • *Meeruow Livingstone* **Tot en met zondag 19 oktober** • **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel** • **stripmuseum.be** • *Buitenaards* **Tot en met zondag 26 oktober** • **Teyler's Museum in Haarlem** • **teylersmuseum.eu** • *Dick Bruna* **Tot en met woensdag 29 oktober** • **Affichemuseum in Hoorn** • **affichemuseum.nl** • *Salón del Manga de Barcelona* **Van donderdag 30 oktober t/m zondag 2 november** • *Fira Barcelona Montjuic* • **ficomic.com** • *Boekenbeurs Antwerpen* **Van vrijdag 31 oktober t/m dinsdag 11 november** • **Antwerp Expo** • **www.boekenbeurs.be** • *9e Kressedag* **Zaterdag 1 november** • **Kasteel Doorwerth** • **bookperfect@kpnmail.nl** • *Kleine lijn festival* **Zondag 2 november** • **Centraal Museum in Utrecht** • **hergegenootschap.nl** • *De werelden van Aldebaran door Leo* **Tot en met 5 november** • **Galerie Champaka in Brussel** • **champaka.com** • *Toonderdag* **Zondag 16 november** • **Het Huis Utrecht in Utrecht** • **Toonderdag is op Facebook** *Honderd jaar in de Balkan* **Tot en met zondag 16 november** • **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel** • **stripmuseum.be** • *BiBoBul Festival Internazionale di Fumetto* **Van donderdag 20 t/m zondag 23 november** • **Op verschillende locaties in Bologna, Italie** • **www.bilbolbul.net** • *Epicon Winter 2014* **Zaterdag 6 en zondag 7 december** • **De Brabanthallen in Den Bosch** • **www.epicon.nl** • *Mao's Mussen door Dirk-Jan Hoek* **Tot en met zondag 4 januari 2015** • **Museum Meermanno in Den Haag** • **meermanno.nl** • *Donald Duck, al 80 jaar een beroemde eend* **Tot en met zondag 4 januari 2015** • **Museum Meermanno in Den Haag** • **meermanno.nl** • *Het Geheugenpaleis* **Met werk van Fred de Heij** • **Verlengd t/m zondag 4 januari 2015** • **Nationaal Archief in Den Haag** • **nationaalarchief.nl** • *Beeldig Brussel* **t/m zondag 1 maart 2015** • **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, Brussel** • **www.stripmuseum.be**

COLOFON EPPO 21 / 16 OKTOBER 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Jakan • Wout Jut • Rudy Vroonman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Panceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afliepen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

OPVAL Ik ben net terug van vakantie en heb Eppo uit de post gevist. Fijn dat de nieuwe *Storm* is begonnen en wat mij meteen opvalt, is de meerwaarde van Jorg de Vos. Hij maakt er echt iets prachtigs van. De cover heeft hij ook fantastisch aangepakt. Hopelijk heeft Rob van Bavel een mooi verhaal gemaakt. Hier heb ik alle vertrouwen in, want ik geniet enorm van zijn *Haas* verhalen. Vraagje. Komt de strip *Renter* van Jorg ook in Eppo? Ik heb alvast zijn boek *Schoduwwerk* bij jullie besteld, om wat meer werk van Jorg te bewonderen.

Dennis Beck, Den Haag

Ja, ja, ja, medio 2016 en dank je.

SPATIE-ZIEKTE Het schijnt dat mijn mail in Eppo 10 over 'ongewenste reclame' voor Catawiki, waarin ik het ook had over de spatieziekte, heel wat stof heeft doen opwaaien. Dat ik niet de enige ben die de voorkeur geeft aan het aanhouden van de voorkeursspelling, dus zonder overbodige spaties, zag ik aan het aantal reacties op mijn mail en bewijst dat jullie veel abonnees hebben! Ik kan me namelijk niet voorstellen dat er veel Eppolezers zijn die zich hier net als ik aan storen. Het gaat dus goed met Eppo. Zo, ik ben dus gemarst. Beter gezegd: mijn e-mailtje is gemarst. Mars Gremmen heeft blijkbaar niet zo'n hoge pet op van lezers die extra spaties nodig hebben... nu ben ik overigens benieuwd naar het beloofde strippakket. Wanneer kan ik dat verwachten? We zijn nu ruim drie maanden verder... hebben jullie mijn adres wel? Of komt het omdat ik in Frankrijk woon? Ik hoor graag van jullie.

Mark van de Steeg, Saint-Louis, Frankrijk

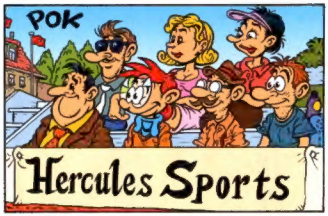
Het pakket is op de bus. Misschien dat we ergens een spatie teveel hebben gezet?

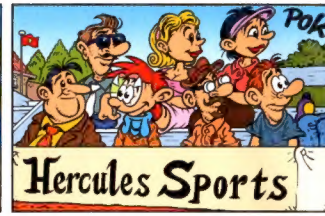
RARE JONGENS DIE HOLLANDERS Sinds Vlaanderen zijn twee beste stripweekbladen Kuifje en Robbedoes heeft opgedoekt, prijs ik me de hemel in de veertiendaags Eppo te mogen ontvangen en volgen. Wat mij al enkele jaren als domme Vlaming tiezighoudt: wie is (was?) Don Lawrence? En is 'Silvester' een uitgeverij van strips gelinkt aan de uitgeverij Don Lawrence Collection?

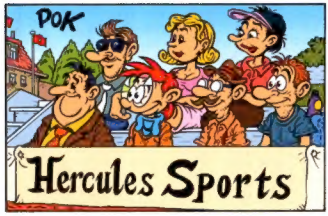
John Rypens, Mortsel, België

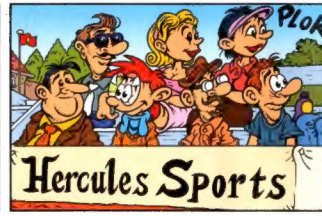
Don Lawrence was de oorspronkelijke tekenaar van Storm. Onze uitgeverij is voortgekomen uit de Don Lawrence Fanclub (en dat zijn we eigenlijk ook nog steeds). Uitgeverij Silvester specialiseert zich de laatste paar jaar in vertaalde uitgaven. Wij geven zoveel mogelijk Eppo series zelf uit, andere strips worden bijvoorbeeld uitgegeven door Strip2000. Met alle collega's hebben we een goede relatie.

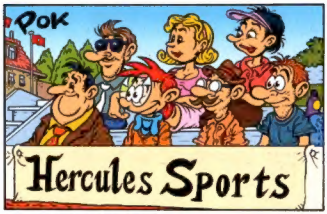
TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

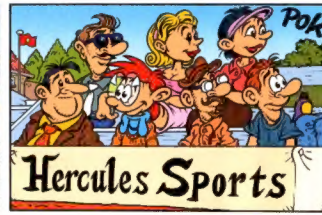


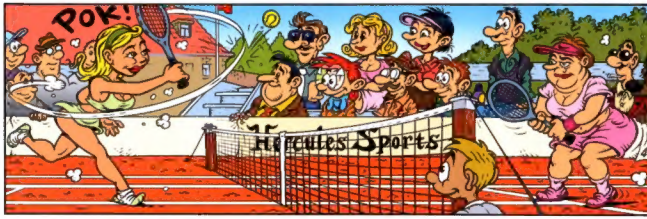












© Copyright Cockpit - scanned by stripwerkuur.net

EPPO NUMMER 22 LIGT VANAF
30 OKTOBER IN DE WINKEL